

Al Presidente del Conservatorio
avv. Luciano Provenza

Al Consiglio di Amministrazione

p.c. Al Direttore amministrativo
dott.ssa Luciana Giordano

SEDE

OGGETTO: Linee programmatiche Didattico-Artistiche a.a. 2024/2025

In considerazione del ruolo di spicco che il Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno ha da tempo raggiunto e, nell'ultimo anno, ulteriormente consolidato e superato, anche grazie alle numerosissime attività di produzione artistica e di ricerca oltre che di formazione, sia sul territorio che in ambito internazionale, e alla loro qualità, riconosciuta dallo stesso Ministero dell'Università che più volte ha fornito il patrocinio e la diffusione attraverso i propri canali di importanti iniziative promosse dal nostro Conservatorio, il Direttore, nei propri obiettivi programmatici didattici ed artistici per l'anno accademico 2024/25, propone di confermare le produzioni che rappresentano, oramai da tempo, una tradizione identitaria dell'Istituzione e che s'inquadrano in una visione sempre più moderna e internazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale. Tra esse, a mero titolo di esempio, si annoverano i vari festival/rassegne a tema: Musica da Camera, Percussioni, Chitarra, Pop & Jazz, PiaNostop, Concerti d'Estate a Villa Guariglia e all'area archeologica di Fratte, l'Arte per la Giustizia, la Festa della Musica; a queste, si aggiungono nuovi format artistici come Opera Café presso la Pinacoteca provinciale, le produzioni presso Enti e Associazioni del territorio (es. Fondazione Ebris), le collaborazioni internazionali sempre più numerose (es. Estonian Academy of Music and Theatre di Tallinn, il National Theatre of Opera and Ballet of Albania di Tirana, il Varna Opera Theatre), gli eventi che verranno promossi a seguito della formalizzazione di ulteriori accordi (es. USTAHASKÓLI ISLANDS Iceland University of the Arts) e le celebrazioni che dovessero essere ritenute storicamente ed artisticamente meritevoli nonché particolarmente importanti per il Martucci.

Appare superfluo sottolineare che le collaborazioni appena citate costituiscono inestimabili opportunità di promozione del talento e un approfondimento delle competenze degli studenti del Martucci, così come, si traducono in uno strumento di crescita professionale per tutti i docenti coinvolti. Infine, un investimento specifico merita l'ormai improcrastinabile impegno strategico, didattico ed economico a sostegno di tutti i percorsi di ricerca. In un'epoca di grandi trasformazioni e innovazioni nel mondo dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, anche con l'introduzione dei Dottorati di Ricerca in cui il Conservatorio Giuseppe Martucci primeggia tra le principali istituzioni Italiane sia per numero di borse attribuite che per l'afferenza al Dottorato di Ricerca d'Interesse Nazionale più grande della nazione in *Visual Arts, Performing Arts, New Media, New Technologies, Music and Cultural Heritage*, energie e fondi specifici dovranno essere

Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

dedicati a supporto delle attività scientifiche, in una prospettiva di crescita che onori la reputazione della nostra Istituzione.

Ai sensi di quanto scritto, qui di seguito si illustra la nuova programmazione, deliberata dal Consiglio Accademico in data 24/09/2024 previo parere favorevole del Collegio dei Professori espresso in data 19/09/2024:

- a. Previsione di € 100.000,00 per la copertura di contratti d'opera professionale di collaborazione con docenti esterni;
- b. Previsione di € 270.000,00 per l'attribuzione ai docenti di attività di didattica aggiuntiva (la presente previsione non tiene conto degli incarichi di didattica aggiuntiva per l'eventuale svolgimento dei CFA);
- c. Previsione di € 35.000,00 per l'attribuzione di borse di collaborazione studentesca per la partecipazione all'orchestra del Conservatorio;
- d. Previsione di € 2.100,00 per l'attribuzione di borse di collaborazione studentesca per le attività di fonìa e registrazione a supporto della didattica e delle attività di produzione;
- e. Previsione di € 4.200,00 per l'attribuzione di n. 4 borse di collaborazione studentesca per le attività a supporto della biblioteca;
- f. Previsione di € 15.000,00 per l'attribuzione di borse di collaborazione studentesca per le attività corali del Conservatorio;
- g. Previsione di n. 1 borsa di studio a supporto dell'ufficio Erasmus che verrà finanziata con i fondi a ciò destinati;
- h. Previsione di € 50.000,00 per il co-finanziamento delle attività di mobilità del programma Erasmus+;
- i. Previsione di € 60.000,00 per le attività di esercitazioni didattiche e produzione all'estero;
- j. Previsione di € 5.000,00 per esercitazioni didattiche e direzione d'orchestra;
- k. Previsione di € 200.000,00 per la realizzazione delle manifestazioni artistiche anche in collaborazione con Enti ed Associazioni presenti sul territorio;
- l. Previsione di € 30.000,00 per attività e strumenti di Ricerca;
- m. Previsione di € 50.000,00 per lo svolgimento di masterclass, seminari, convegni e meeting.

Il Direttore
Fulvio Artiano

